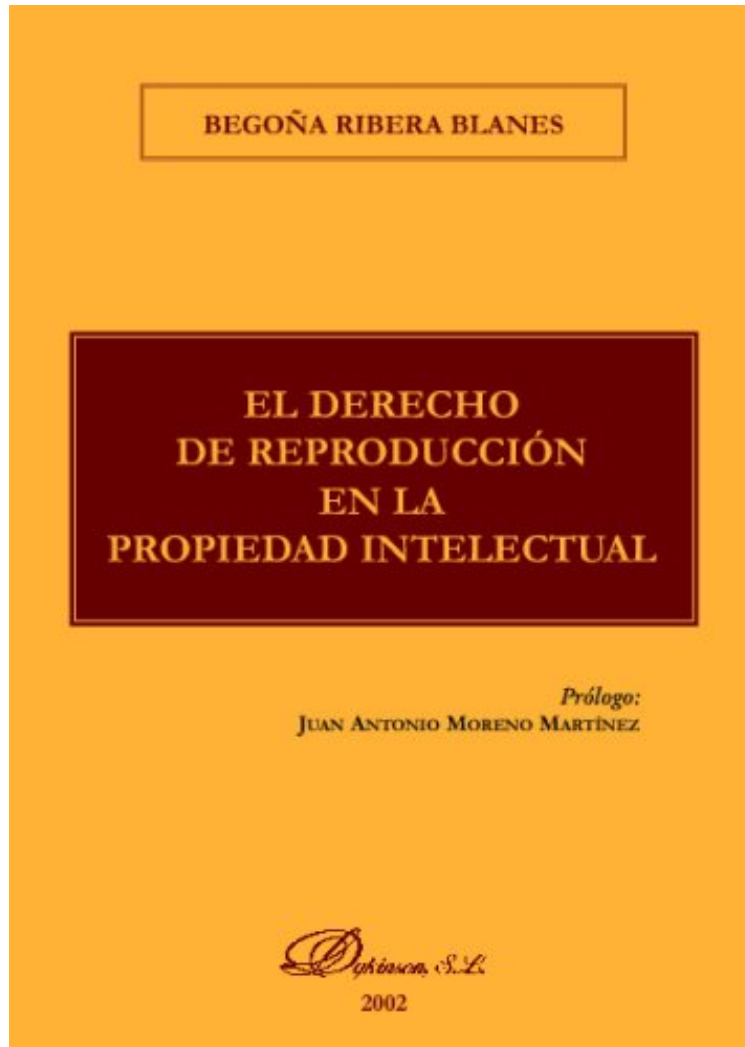


(Download) El Derecho De Reproduccion En La Propiedad Intelec (Spanish Edition)

El Derecho De Reproduccion En La Propiedad Intelec (Spanish Edition)

Begoaribera Blanes

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#5979168 in Books 2008-04-02Original language:Spanish 8.26 x .93 x 5.90l, #File Name: 8497720164412 pages | File size: 76.Mb

Begoaribera Blanes : El Derecho De Reproduccion En La Propiedad Intelec (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El Derecho De Reproduccion En La Propiedad Intelec (Spanish Edition):

A pesar de que la propiedad intelectual o el Derecho de autor, como en la actualidad se le suele denominar, constituye una de las parcelas ms trascendentes y novedosas de nuestro Derecho Civil, ciertamente debe reconocerse que la

doctrina española ha dedicado escasa atención a este sector jurídico, al menos a la hora de sentar unas bases doctrinales firmes que permitan proporcionar una solución satisfactoria a las cuestiones sumamente problemáticas que la aplicación de la normativa vigente plantea en la práctica. En efecto, el cultivo de la propiedad intelectual ha sido descuidado durante muchos años y solamente a partir de la promulgación de la Ley de 11 de noviembre de 1987 y, con posterioridad, del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, que incorporaba a nuestro ordenamiento jurídico las Directivas comunitarias dictadas en este ámbito, puede afirmarse con certeza que los estudiosos del Derecho civil han tenido a bien otorgar una mayor dedicación al análisis de estas cuestiones tan esenciales en nuestra realidad cotidiana. Aun así, hoy por hoy se carece de un corpus literario lo suficientemente copioso sobre lo que constituye el núcleo esencial de la materia, lo que contrasta en exceso con lo que acontece en algunos países de nuestro entorno donde las contribuciones doctrinales son abundantes, de ahí que la presente monografía constituya una aportación fundamental a la que durante mucho tiempo ha sido considerada como la principal prerrogativa que la ley ha reconocido a los autores de obras intelectuales.